王府 百 口校供 会品出版名球全中集名 紙華 張大備品商南路

無無應西體學 一用裝育校 不不貨用用用 賤備品品品

海西 甸西大 儲儉 西交民巷 活期 財民 部

每日行駛時間表

九

下午

由青年會開 From Y.M.C.A

A. M.

7:00

9:00

12:00

~~

P.M.

2:00

4:00

6:00

University Bus Sorvice Daily Time Table 廿五年九月十日實行

*下午三點十五分車在星期六及星期日或假日改爲下午

*The 3:15 P.M. bus will leave Yenching at 3 P. M.

每星期一及例假後 上午八時特添自青年會回

A bus will leave Y. M. C. A. at 8 A. M. on every

北平大陸新正汽車行 電話南局二九九燕京大學汽車處 電話九十三號

instead on Saturdays, Sundays, & Holidays

Monda yand the morning after every holiday.

燕京大學汽

8:00

9:00

11:15

P. M.

1:00

5:00

由燕京開

八點九點

五七

一點十五分

點十五分

C. L. CHANG

M. SERINGTHERTHERTHERT SERVICES

SHOE-MAKER

246 Hatamen St., Peiping (Opposite The Y.M.C.A.) Tel. 4781 E. O.

莊鞋皮號利 平 北 號六四二街大市米內崇

現 茶

號二內樓慶東塢市安東北 號七三零五局東話電 到途時隨貨要話電

登

記

認

第

學大京燕 社聞新京燕 卷三 期四十五第

京燕:話電 十機分學大

Up-to-date Outfitter

QUALITY—GOOD SERVICE—PROMPT PRICE—REASONABLE

式

樣

新

*

કોઇ કોઇ કોઇ કોઇ કોઇ કોઇ કોઇ કોઇ

Hsueh-chia Hutung

Yenta East Gate

輕

店具

SECTOR SECTOR SECTION 所理修筆水來自 自 來 號九十七口市燈平北

E PROPERTIES CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE LIN KEE TAILOR

GREEN BROKEN BROKEN GREEN 北燕幾 天 北 局事局事 SE SE SE SE 議校員友 內務 能 七號路一零七號電話三 街二十號電

話

東

\$ 18 18 18 18 18 18 18 18 IS

請訂閱 民主雜誌半月刊 學生特價 價. 目 二角 三 角 二元二角半 三元二角半 年 (12期) 四元 年 (24 期) 六 元 本校經理處:陶啓湘君(三樓或新聞學系)

貝公樓大學售書室

Subscribe to

DEMOCRACY

A Far Eastern Half Monthly of Fact & Opinion Subscription Rates

Special for Students

\$0.20

\$2.25

\$4.00

Ordinary \$0.30 Per Issue Six Months \$3.25 \$6.00 One year

Yenching Subscription Agent: Mr. Frank Tao (3rd Dorm. or Dept. of Journalism) Also on sale at the University Bookstore

試價男敵方錢女行 春大衣十六元工借電話東局965 非常 便宜願穿真 便 在東交民老德 海 西 法與 JF. 茂 碼北 美式樣的 就 池 西子 服大 Smith 十街 不 諸但施 君精精

來而研

一且究

時地 間點像廉 午四物售 三十 時號 半楊 至開 五道

時住

半宅

181 Hatamen St. PEIPING Tel. 213 E. 莊子球式造 號一八一街大內崇 號三十二局東話電

家東

अ रहि और और और और और और और और और और

THE CHIN CHIH

RACKET FACTORY

忽暫職 之爲期敬張 尚持臨本 屋一總 繁屋因

HONG JEE

GREAT SALE 303, HATAMEN STREET Tel. 3603 E.O.

新 花樣 到 各 俱全 價減大 花 呢

西路南會年青街大內崇 號三〇六三局東話電

天津藝新

五.

元

五.

起

碼

質地精良耐洗式樣新穎美觀 廉 低 四服另件零整批發

北平王府井大街東安市場內 同和誠 經 理

電話東局四〇四五號

(一)哈佛燕京學司 茲將各種獎/ · 質為不當,望今後智識階級應一改此種心理,變為積極態度。 · 質為不當,望今後智識階級應一改此種心理,變為積極態度。 · 質為不當,望今後智識階級應一改此種心理,變為積極態度。 · 質為不當,望今後智識階級應一改此種心理,變為積極態度、一不讚 · 種心理向極薄弱,不如外人表示之甚,且在歷史上科舉制度士大夫心 · 有由陸校長講演:略謂今日到場者均存有一目的,即為慶祝而來, 度之學業獎榮會,於今午假師生大會時間舉行,到師生約四百人,由

二)國際交換留學:嚴羣(哥侖比亞大學),袁家鰡,趙燾鴉(加州大學),陳鴻鐸璋瑛,蒙思明(以上歷史),李文郁,陳競明(以上國文)。 三〕政府及國內外各文化機關資遣留洋及各種 (Minesota大學),韓慶濂(Minesota大學特別獎金) 劍橋大學),戴文賽(物理),譚正謨(地理) · 完全:高名凱, · 公金:教學獎金: 朱寶昌(以上哲學),劉選民,張翁獨健(歷史),研究員:鄧嗣禹 倫敦大學)。2

周綠霞,范琪

◆◆◆◆◆◆◆ ◆ 上週承沈君寄來「對於燕京志成 ◆ 做延至本期刊登,新沈君原諒。再文 参加對抗之同學,可以此來作個人練 一文,因稿來較遲,上期新聞稿 不無裨盆也。

(練習之参考》 一文中所論各點 一次中所論各點

當,,觀

角出不因仍但米初生這

,的能為有是餘試疏名

君的亦原使在餘他的鋒。字應關嫌故用他力推成芒他在

勉頭稍; 全轉, 出續

0000

00000

勵,小他身身未鐵,便個園校

週田徑對抗之觀感(來

二日很。

胡芝薪。 熊德元,馮肇龢

文英 屠曾飴,吳達人,周如杷,唐文

載情形

本網當另有談

茲不贅

于次。我對本

君光秒百匯!示擺昨乏優時。動,其,的米文如他動日練秀,過有跑

勉賴境成中果不與起習成百去力時

歐體板得譚都

一的軍很力够力君項

,將能最忠遠勢的度身約跳十全稍後平冠,彈也體翰二

米力縮躍作日有,,量包冠 之量短跳風本獲與踏分辦軍 難用第程,名得身木配。,

謬以小選

滿錯適疵諸

以着,當可君

勵充

,

汝南,金陰昌,丁漢波,醉慕蓮

先生近日派員來校,請求一 中國國際圖書館創辦理 中國國際圖書館創辦理 國國際圕理事 李石曾之邀 已經陸校長應許。按該第 本校為該館創辦理事,現 四千元

万户村村一人。 市方村村一人。他的 中方村村一人。他的

項列首

席的是本

許の按該館

事,凡理事應盡下列義務之一種:(一)一次交付國際或瑞幣主少四千元,或幣或瑞幣主少四千元,或幣或瑞幣主少四千元,或的等於國際或瑞幣主少四千元,或

近上二時以週書知,四天海十為便內籍,請不

共計 百五十 得 元

全自治會前應本校民 是建議,發起援助川 是建議,發起援助川 是建議,發起援助川 是主題,現悉該項捐 是一百五十七元二角, 是一百五十七元二角, 是一百五十七元二角, 是一百五十七元二角, 是一百五十七元二角, 是一百五十七元二角, 是一百五十七元二角, 退膳 務新 #13

生責 遷延不

君時謂李部為上 因,本君長追上 故新届對李遠 未任新此宗膳 到膳舊事瀛 費,向食堂用

向前居 時間 時間 時間 時間 時間

應, 事。釋之願 悉所了此學爭,協 注學爭,

正

表自,, **訪**。一登 員查則載 IE 應胃編 示 稿該 請嗣歉本與者務後意報刊未能於再外負登能 報刊未件項 ,新譋楊 是稿有,之,推稿聞查文

已責再此雙為君孫,敏續 對問度問方一所君應君, 此趙解題皆切云及由代皆 副現為由 加現,速彼由又主屆接執以悉所了此本提席學收,曾 意校者李助負答茂會退主 當只君,責辯桐 負費席 對責之孫 局一前以,, ,負日求惟認李,事念

君,

探

關

紙

對

此

事 協

多著有專

助

緝

得注

意;

學生

曾

國民生計 論, 國人應有之義務 津天並局 對民 乃 市 津 日 於昨 先隊建議之反響 喚醒 商會 銀 示 致 表談 願以全 行 函 國人注意, 話如 民 日趨訪執姿會王 , , 及國權者至一 先隊 曾表 生 問 與 會 力 下 ,建議三點 為其 示積極 日 , 領 最近 交涉 如何 後 更見 大 貨 援 盾 國 內各大報 助 情 此問題之值 2 0 , 孫諒 面 記者以走私 形 題 , : (一)即 加以鼓 念 爲全體熱心 防止走私, ,

問

題關係

(三)致

私我函局及

結集臨 之辨 决定 , 適在 民先 0 本月執委會例會開過之後隊走私問題擬定之建議已 執委會以討 以學生是否對此 論之。如是則此事最近將可得之執委會?孫君答以彼擬於最 事是否收到矣 將現, 取在惟 進尚收 一無到 一近步任之

應, NL 肉注必 1意發達 上 前 0 身後 途 有 厚腿譚 望部君 的近

差過 九提君壓;,過業撑他一望林板用不是 尺高也掉但所竿可竿的好。君直力均他 許,不。落以時君跳實勝昨有。。,助

然速跑之跑此量進,跳他絕健奇遠 能高昨成度時彈。後耗的是遠未不壯及,除! 一日績銳,,張宋費,帮前 能止體張我譚 當減身勝君君殆宋助 十善十格華校君 餘用一,慶入外 。 抗不,體過跳應盡君身餘用 頗事軍我中只衝太譚遠竭似。,校最六速板君時力 , 衝體米其米其二選, 三君的三 六速板君時力最刺的衝助餘 我林而林有米無直。身改為時升刺跑,級。,級國君屈鏡趣十力,但體善不絕躍的。他跳以還跳跳腿居東,五,因其躍其智將與作本可成宋有及 !不之助起助。力前用來惜績君宋跳 高部亞君是 也不能竹下常, 。, 力心日接能過 ○然利竿時常手他第太一 他望們導,技總 的,但w觀 為盼前隨是 ,昨 我其途時今雖 A 反經開很本末絕純八注體 較各,矯後然本 想將 不身 稍好校一不因的意稍過分。 自正正能都校 僅體杜竿過早。杜項是他希,嫌于配只 光勤是其加有入

最二短三手林騰時適君讓跳為極。出力的能球已能新里陳末跳。級,比空,當跑本遠之容不球量一用後屬造手也封一一一,。跳南克的腿,時校三!易然時將瞬盡手不出。許雄跳而設,部跳姿部速,譚級衛,的球間這臂易十昨還君

破十射推

東米

會 將 開 會

執

慰緝私關日討論民先隊出 員 極 等 端嚴 問 重 特於 本月

一面

慰問

受傷

關

員

,

H

致電滬

海

關

當

蚁

函

天津

海關

當

提出建議

奏遊

願勿相亡」 將字聲的觀的落 一的十 預排令加的 宣佈了

毅等中,為為

君汝人

唱的而過曼去

多玲

不動

東。

淚北觀三團曲 向朋衆聲結連

洪煜蓮鄧

選民宣讀論文

談

,用操 可苦從 活, 爲 俱不,泉代後開 三多歡鋼時畢二下絕皆君表即會由十人會琴尚業〇

備開下冕期好,禮望。 禮望 打回

比己毅 候後全 釋演奏會·先鋒隊之聯 一四日)晚八時,在適樓 一四日)晚八時,在適樓 一四日)晚八時,在適樓 一四日)晚八時,在適樓 一四日)晚八時,在適樓 一四日)晚八時,在適樓 一四日)晚八時,在適樓 一四日)晚八時,在適樓 徐餘叁,演燦人加及奏 校友歡送會 振南祭 的 0 會 軍措天和 .0

術在兩連會緻以這位先的粉至煙老生有職

其東。與北繼

笑北部北過衮華的恨的街張最接人天獄易一了中立日北諸北根,華都家喜着做翻的意思。 。學案報平公一據這兩有口歡說「如題是 呢的,市聽誰。些,外,替笑证

人民便代 歐報成表

一种 从 人 的

之洲不作博的領

作

更一東中洲的北國一

名的考於國可稱淵據是領見

,滿根

據

「韃靼」的說

是原洲

账月的話家紫會色貢會向藤

的去與成道該 情, 收功主關

趣每獲,道門

呢人。和謝的

。 都大兩,時

山。裏歸獻的東院

學引學解郭開虎馬,實具得致,壽校歌 爲光 北漢 農民的暴 0 自身 0 0 益的有 大地主為 短風小味 **个發民的的**「談小 日生族革論元話精 。人霧教和鄧的生迷授三之客

0

發根以過究的辭, 5中,

公公一然這 法法部沒兩 與人謬土公公一然這籍地歐歐名本 相自的 法法部沒兩研名人洲。是 ,己言這觀專。有名究。怎的再部

教七應八 一千里天講 教系蕭下史 作請山四會國 公,先時之史開在生,請 講穆應河

各家篇慶光 演樓本南 自踏論賀, 差倒解會男輔以成雙仁師二排 一种,球以○倒實輔場起戰學 ○燕昨曾燕三告形力仁舉始爭春失• 京日以京比提勢相塲行,,悉 以戰十與二。 勝形,戰子仁三一方,大時網五 六成之仁熊子果殊子京輔日第一•【二 分一勢首京網輔,排對仁下六 之個和次。球仁故球輔、午週

供,京辦痛政提有稱國府名外先叫以逃鬼 T改,麼九,皇國中來初話老,論,位然和教的,府起地尤人井,國生蒙鬧出。artar做易臣問得,帝一什作洪授補篇開道大華育華不衮一理可起大如人也古得地路 T做易臣問得,帝一什作洪授補篇開道 图解會男輔以成雙仁師二排 形,戰子仁三一方,大時網五 一等形,戰子仁三一方,大時網五 一等不時棒亦比面因在兩半球大 一等一方,,持續室部文:國,籍(5)供詞中石(香有全書)。為及,即見屬),在身傳,為頗近題 「東京,,與一方,與一方,不是定遺存現十:料夥,獲富外 料稅流時亦,按, 電室的人,籍室的人,是一人,一人不世為 「東京日以京比提勢相場行,,季二」。 「東京日以京比提勢相場行,,季二」。 「東京日以京比提勢相場行,,季二」。 「東京日以京比提勢相場行,,季二」。 「東京日以京比提勢相場行,,季二」。 「東京日以京比提勢相場行,,季二」。 「東京日以京出提等展,大學、「別文,賴之開詞出著,太平物一傑階總尚則知學七在書」。 「區輯年生是實,布有深人太平 「以戰十與二。,,差。。分於球 「中」」。 「中」」, 「中」」。 「中」」。 「中」」, 「中」」, 「中」」。 「中」」, 「中」」。 「中)」。 「中)。 「中)」。 「中)。 「中)。

Cartar o

,官中集了一都於百詞,梁文成貫報述冊,天現,主有二〇為種中書應述天文歐洲反。天,,。史歷史如書亦,〇太下其餘等洪成忠供珍:等,郭國者,詔三一賊〇則一館爲於國章歸,較在國且嚴淸料史料 賊:有如專平餘 他種、仁富奏詞,可,洪登詔。後書種;情欽已種中二後史殊國投豐 海史有禁代,者。

頂休而下累!山十是響壯勝步火意晚了套去一餅大所時喊分戶橋山,麗時六,那去下四氣生了團 去,汽體,人風身是 來峯的 留們們進息行休了我照步興起,,合一,風火邁,振,嚼,就聲之之夫上我的太時那末觀車時糾打燕體記的另車約梅,,上一星疲山功辛戀的的我 香處,息,們耀就奮在:我着般然吸把廠夜,肚其就到此,一們爬們晚陽到末破看到半糾扮園去者五有向有貽自歷暖個期倦之課辛的生生們的一每一累是得有。我:們脚熱而拂,了之天子法開了處走路及,是霞已了汚落,這到,得,的是人一着四寶治史洋好六的遊,苦!活活的人。隔會了處如一歡們」的步烈我過浩世神色飽國始第只私長挑一與反西妙穢不然遠了大像我。跟!組金十先會學洋天子情,接苦是是生 預廟八,,在同蓋樂的與隊,,們身浩界己漸了麵我一是。斯夫路高映沉峯的堪而近黑有個們四看是頂餘生約會的氣工態以看忙備里接就羣一煤!耳雄伍臂『的邊蕩,將漸精包們個音』。一門來采在了山一的可聞龍英童的時梅騎妙人所有約,,五上調就碌着就着坐山條油沒鼓壯是膀。內雖蕩我他的神及的休同。一前只烈山,山個一憐名潭雄子領汽先自峯,率二有又太日剩有了 值合活 得理是 秦為有又在中長燈走,的光靠:心略而們的暗也衛晚息。 左伸足的的一脚小個的的,之軍隊車生 將化愉 行山各領十二沒陽那 來的快 逼逼五. ,着一健山了蛇,五我歌大着:却感行點黑沉為生餐的,的右後聽向那片;潭處只勝我風,梅離那 車前乘的餘十有曬天 幾次天 永!! 粥朝個步坡,陣全六們聲强臂脚如塞,起外下之燒,處八呼撕伸見着邊美那。所是處們。勇先開個 而進着團人餘刮在, 天妙半 久我我

馮園是汽到着一花這別猴帶,人我除一眼也堪討口點却了成味,在聚休的的的們到在精進極倒得將了恭同才, ! 疲車了最一,樣生,福頭的們! 水硬只形一喝鐘沒毛了,愈露了息同同稀喝山夜疲,大在留熱頭而學有然 人 俗,大前的鳥一氣絨還上手走一是喝得容點得吃有錢魚五談天幾,學學飯了的半力前諱地意茶,敬,白而 的每覺面很龜句! 鳳家都上了呢渾下總,水利了見子肚點愈下個記就找鹹慈最兩盡進忌下,喝我之真白要 迎,之内生本眼大 聽此衛容物星科夫男 衆乃生包樓期醫,生 眼。衛等括一四生持衛 生,沙〇下馮為生疾 神人寺,多忘話在凰金拿,另!的去着但喝害一到去色鐘上大外者倒着菜善高點了後的,千個們的的享向 情帶,在,入呢我,的了帽一回,,眉是,,點什看了,勁談國精在了!家峯半,再!那萬大就跪規受善言 情着乘中好!: 們絨絨或上條來吃他頭口水向食麼日,天,其敘神樹房三們,時然休休要不飽大下規權薩 同餘了午多一。南金花戴,小的了們,好髒一物奇出,色愈鬼授抖林子點賜在我而息息引要,揩向矩,叩 常並服三午慧該班 藏有等號五喜班教 問 ,幻疾講至大約授 收燈以眼時,本天 歌說及疾在於校虧 到快所一都女男方魚,了衣路時百還閉得得個,景,我已談的及擻裏睡半給廟們幸·後起將然其善矩幾了 了的包點是同人。等絨許服,候病說上利太小當,然們漸愈故同,略,時我裏已運眞再他茶而油薩的個頭 燕而的鐘走學戴有,毛多上每,皆:雙害不廟時六而披變有事學就事有有們我達的的前們底你的叩,男的

堂共到會百 隊

聲諧和片一

禦接 者歌國俄裝是的放笑 侮而歌再喉歌國須當人先聲 故成劇。,曲朋費天。鋒中 二峰隊的聯歡會,同年中,從晚上七點二年期五(十四日)在 友相的 曼德俠間大軸了 同一在

一副婉囀嘹亮的 他恢女士唱俄 一副婉囀嘹亮的

時直女 極 演 蒙思明劉 送 事君雜

能唱鼓名翊花歌一 中梅君大喉項繞音口之花所鼓婉。室調琴 易王複說大之至獨最仍術 事君雜唱鼓王。唱精覺純 。竟,大又之梅,釆餘熟

歸們留點舉途吃念,行 0 開循 至, 十同生環 時時 佐 ;盲

吃念,行皆報公,壽者後直時別應共尤彭

分與 十以公人狗腹君之人狗腹君之。 影茶戲等觀餘相

第下臣天蒙路叚麼T先一充論始主 九回下翻古易有變正先一充論的經濟 大答說地人第趣成或說討點的論 大答說地人第趣成或說討點的論 笑是,他

不得

理

山

2.1. 本判每月出版一

雜文諸

,

介

種紹

文,

一次

3. 轉四人行社編輯部

我 的 自

早晨 ,夕 回 來 告訴 我想起三月春暮差池的 日暮 開往大城的 : 我作過一次朝起的安步了」 晚的漁歌 霧氣中 派子了 常使我 。冬天 輕 起的 地行 時

東耿声 有 那些不會虛詐而像愚魯 愛鄉下 十分笨拙的筆 o 這 下 的 訴 , 與世 性 的人們 子 存在 使他們知道天地 水麥借自己 這 間 枝純

沒有那美麗的 年的黄金的日 , 支持 我向上 , 便的 將心 0 以 使

多麼美 藏看我童年之夢 ;萬 青翠的 來一兩片流雲 山 頭上 , 待日光還未盡 不失而 絕雲霓而越嶺表 把山容染成金紫 也故 意把人扔下 咏但 , 我要努 嘆我 的無 干 太高 那 山 自便 神愀 我

所習 慣的 管里面流入了 我切把了 自己看 我懊恨 夫的氣質 我漸漸學會那些不是鄉下 ,被斲喪好些了。無形 飛質 , 加上童年私 我煩苦; 我想撕裂自己 無形中

相什

我曾經爲了

些過往的

呢? 氣的的一, 推鄉般 會 了在的 至 别人 是不很少的。是不很少的。是不很少的。 十會。 對分引 個然會意那 自

生外純我

的心冷了 古 0 那的 些茂度 仍舊期 待我 國童的年 ,和 渡 現 過 實隔得 山

心使來 癴使 的 己裝 憤 涯 涘 悻

的一 的 類不的是 靈的 及以 人直 0 疚他 自己已 自 露 受着深出為 原自 形

的關係 許你 0 下學 那般清 不應該太三 冒 時 陰, 雨 的着 雨× 坐在 表我,×情的你會 的 自己 敗 肩打的 0 城 你膀 着事 殘壘 與 雨 我平傘 **Z**上 解靜 我了 微 , , 時 面 的在

友的 以者,相夫 自白 取平。下居談 毛 , 握手, 到朋友 這樣沈 × 痛眼出慕, "的若肺悦, " 咸不肝, " " 任如何有 示食惱,遊了 , 識

甘年不,想麼 寂輕算我之單

着夕陽 之愈陽 國 0 ,的鄉,

换的另壤樸的人尋得不一稱人,漫 呢手一;實鄉生光可退切的;她的樣。法面但的下的熱憐縮的心她教長的 他錯 去是 了, ; 我夜 沈夜 重, , 得多施苦作之 我 ; 垂常首 己 常 非。 十重'一 勴 人以 下與 待中 獨 去肝年的我 苦 切别 的凌 思 人 了 珍 代鄉在 都人以 道遲 ---,胆 . 的下矛教都寬做理的 句我 盾 育向 大得 苦 話心 , 我善 她刑 , ,氣探 使上 處 我, ; 上 教 o 己人 ,她 我我 我所 而遇 悔負 點 以的 帘有 認祖 嚴哲 日一 義 我事 恨的 生識母, 峻學 人個 做不 一痛 不 了,在一 悲觀 到 ;灌 負良 她輸 善 天, , 有 不的 愛到 良到中 却作所我 我祖 少事有幼負母漫雨

破失我心山于 (即刻僧惡起來。」(註一) 然而我永做不成隱士。旣長了一副閑不住的手脚,對然而我永做不成隱士。旣長了一副閑不住的手脚,對於人,熟起來可以沒有半層區 胲。但一經看出少許個陌生女人,及至這女人稍一現露粗俗的本相時,個陌生女人,及至這女人稍一現露粗俗的本相時,對於人,熟起來可以沒有半層區 胲。 我喜歡一脚脚地爬到

照不悶自種己無人 照自己,也許可以減少一个能負任何責任。其實那全是自自己的心一分一分地讓地種不必要的精神的活動上世無以自持。又愛把自己的無以自持。又愛把自己的原理不必要的精神的活動上 少一點不知過一個的問題, 必人受 。 時的衡, ,於間悲量弄

假與是一哀別得如別,寸,人神

恨不人他一來的志

。處毫們寸煩心昏不是不便地惱,眩

是能相大讓自待,

J. ,

得

說

僧如別

而也, 所的 秋海 對沒我表初夕洋人和純 現的 的 的流的 悉愛的思想 素月 樣愛水少偉情的女 又「與像江海 江, 大 微; 海的浮淌。 飛不同」了; 。聰 ,我明 光我在那又初 鷗的嶽 該為 新 道 的 話 為 此 人 樣做夏 溪 着的 堅 有 , 所戀 所戀, 些於必愛以人是 像貞 情中 熊 像的, 為 1 熊像的出 , , 赤夢聽 是人性 以在 風。那 為戀愛 一情場 爐水 那我些 的事 ,蓮 娟知妙 是中像花 本業 好道的 能,罪,合,,的情。我恶我奢像像鄉歌

。原 自命不凡」 實 忠實 凡與不同 同一,是 不過是 需 些「土氣」而八對於我的「

0

下那愛 有樸下 但朋我 固友還 0 有 氣力 生活下去 ,

, ,

我要 下他 有錯 , 自在的處 不是 , 一在的質人 把 份不是感的 自 驕能 己矜阿仍一實 看 諛固些, , 但某執我假 比人家一種人 一,的如 小不的執 是自 並 他為是不是 錯崇 他 比 人家輕 他; 的錯

是而 ,我 我,處已 便却理經 愚自從 世笨己 人得,個我, 所,在世不假歲人 話固聰界信如月的中 病執明的 了得人一處我 使分索 ○ ,必面理這她的正 不定走 會也到己 ,另個會能一已黑了觀也換世比長切走暗的, 不一界祖在 肯種的 母那 善了追 懷過 了一 雁秋徊 我憂些 . 9 .

老牧女 穩 的 對 於 的 戀 麼是 情故 和所 我 0 . 7 以 奪 自 事 悦依 0 重他們 後 睠懷重 我的 己 我寫了「海 和 我還要寫 , 却是 「玉石井的風波 车 業 能忘懷 的綺麗 一種慰安, 要 , _ 介 對 「卜居」 於人 紹 世, , 農村的戀慕, 寫了 」;為了珍惜 一種鼓勵, , 山雨」 那是太沙 愛情 「我的 2 教育 陌 些菊 使我 人的 小了 生

單些。人 樣娓 娓 事 動 總 : 什 我只是一个 個 鄉 人! 鄉下人 不 能 像

的

, %

不'的

,會

另我遠

更

我寫的 往自 往己 是為 一些東西 多自餘己 的的 0 切 都是 作 註 為得滿 脚 , 要 要人家聽

還 什 有 幾個 朋 也 友 總算沒有 護 白朋 日白浪費自己的一份精力的友從這些「多餘的話」中學得滿足我自己 。 假如

註 註 ==) 職乾聚子憂鬱者的自 我 表 的 自

同(註

的理? 於這則這 類失明 的錯誤」 當是 了一部 我希望 我自 們己 能理得 點好 功, · 而另一部人把自己

大多 然 掉 有 數 鄉下 的而 是 人 人以外 是 拒絕我了, 份具 一個 友 實 平 我曾 , , 他們 大家誠 的人 經 些人是很 雙手捧出 要和 , 我未曾學習過時 我未曾學 我弄玄虚 少會肯和真實結緣的 赤裸 過隱身 嗎?然而 要 裸 掩的 飾自 法 心 , ; 我己而 0 ,

除僅

0

年月上 .爬行的悲哀?

喪在那 永不能 盡珍貴 相的 互天 的真 疑, 註

誰吹 會起秋 了解這時 我薄薄的 次深紅葉的 候夾山鄉衣道 ,上 下 人踏, 的着聽 心落凄 情葉凉 ,的 我咀嚼孤二 獨瑟 的的 悲風

飛鷹

的在 我年青,我年青,我年青,我 我 夜五 類忽地 义即 我 後 修 於 劫 不 以 如 世 义 即 這愛 月 月 愛 翔 ,的 黄 愛昏 、記起夢里然 遠遊; 以遠遊; 在 里 九 立的 月 巖流的 的, 樣,之做我夢 溫 田而 之的 雲 上 上我 布 交 的, 3 的知的他 影帆 蒼我 H 0 愛三 ,松 的 , 快是。一 這始 是我 勇 , 些學 我愛眼風 我月敢 容習 愛的的 自 忍容 孤杜飛 前雪 甘,忍使了 的江 飛鵑 光邊 天, 鬱 我, 的 際我 0 的色些一和; 的已個一 的染這 野 愛 的愛 人上是 渡鴻中徘

,

我 的 Ē

的海岸 無告的流浪人 多有一分了 想着 柳的湖畔 0 我歡喜,我又愁苦 躑躅 我低首閒 踟蹰, 因為我已安於靈魂 散布着凄凉月色 人家對自 不自禁地喃 步。 想着 人們多餘的指責, 而絲毫無動於中了。

我已習於聽聞

地歪曲了 我感謝他們對我的關切 似乎不十分聰明 些陌生朋友的關切 我不能不學習寫作 的業務 種很大的 稍稍降落衷懷深 我不是「文人」, 自從幾篇不成 常從我的文章里 竟寵幸地辱蒙 摯的謝 雖然他們有時 然而 而不 0 我並不以 臉於這 意 未 給了 ---- 7 不覺 因此 而 形 戀愛, 我只是一 是人家說我在戀愛了 不爲人言所 而我的文章所表現的 一個方面。因此我依 。爲了

自由的 技能 是我所習 古古 0 與人們的要求, 而且剛在鍛鍊自己提筆 的。 ,全是內在情感的 但我是一個喜愛 容有未合 有着固定 言 大意 里 不否認我有 人們像煞有介事

我是毫無吝嗇地付予

0

而且

生育

(版五第)

怪的名目 「某某對 無不 好像 受 它,

的條件;我慚愧自己被人稱為「文 自然,「人類的情感」是多方面的 」,因爲我沒有具備那種「偉大」 我慚愧自己被人稱為「前進青 因為我是那樣愚笨, 且從未希冀作個「文學家」。 個極普通極普通的人而已 是有所不受的 並無罪過 說你老是寫那樣 因為我認為官 然我行我素 却正是它的 這樣的話 ,對 於 0 我更同意朋 然而我却吝嗇自己這 如果需要勇敢 樣的女人 個巨人做事是 永遠是個懦夫。 我就决不作 落後的小卒 一點的時候 個矮漢 譬如有個

假如戀愛呢, 於鄉村青年那種純樸無邪 沒有一分虛假 我將忠實於戀愛 她

需要戀愛。不過目前我並無戀

地批評我戀愛

為過早

0 我並

,

有的是屬於女性,

0

我並不反

般年青人

我多結交了一些友

去了 我寒顫着 有許多朋友竟和我疏淡了。 There is passion, enmity, love, 為了與一個朋友較為接 我感到悲哀, 更有難以排遣的煩困 Between men and 而讀着

不是沒有戀愛 人們似乎有過 我覺得它尚無違反「革命」之 一番爭論 」這好像是 奴隸們有着更偉 我沒有理由去反對 不是應該戀愛 2一位名 奴隸

作甘願折服於命運的拉夫列茨基 任自己的愛人去完成「自我犧牲」, 有個麗莎那樣的女人,我也不會 燈長伴的生活 氣得到的愛常是平淡的。 多阻多戴的塵 友流金的話:「在情場 現在似乎不甚 世,永遠度看 力氣。 個胆怯的人 要追求 娜泰雅 我也不 因為 不過

> 人的兩種職業;我不明白 獨地下睡一個永久的覺,

程的過 光來看 其是航 比做大 决不能 會連悲 一盏紙 種潛 還不 而 知道有 程很短 海裏航行 使我痛心、 過是在 **及的力量都**客惜了 的力量。 0 因 天色 為 , 的 縱我 小舟 0 , ,

會更深 據了這 白我的 光明。 的紙燈 深的感覺到悲哀? 僅是一支風中的火燭 大海不過是一盆清水, 可是假設有一天, 一許比地球大二十培; **哪那天邊的小星星**,

00 liloquy 註 宋悌芬

第

當我發出第一學哭喊。 使我想起了我的幼年; 那遠遠的渺茫的時刻 **火裝飾了東邊的天**

而我再也不能復生。 因我已離死亡日近, 我更沉重的感覺到傷心,於是我悲泣,可是現在,

A. E. Housman

是我不 失望? 而悲哀 。真的 因為 我知道這 想從事揭發自己靈魂的一隅 亚不是一個憂鬱的少年 誰又不爲人生過程的短促 假設他所遇見的更是一些 結果會給我些什麼 0 可

的憧憬不更好的 生, 或 可是: 和悲哀。或許我還不能體驗 麼?.因為我有着同孩子一樣 許我還是個孩子 起腰, 跟着石磨直跑 , 是孩子 ,

個更壞,可是兩個都不好。」 同一立足點時 一天我會累得睜不開 着磨石轉了半生 A. E Housman , 我將

燈在黑暗裏行走的路人。唯 ,所以我更寳貴這一線 所以我用貪婪的眼 往常我總拿自己 如若僅是生命旅 唯其是黑暗佔 切的却是 我忽然明 或是提着 可是這 我不 而我 深深的沉默 成為一 爲他 卽

0

我

鬱。 我的朋友分取 我在人生的火燒前暖着雙手, 我不爭,因無人值得我的爭鬥, 爐 我最愛自然,其次便推藝術 熄了·我也更無須躊躇。

個憂鬱的少年, 上極端自私的 下 註脚。 爐火熄了 我在人生的火燒前暖着雙手, 首小詩,正能 , 我不是說過我並不是一 我將反覆的說 我也交無須躊躇。 而且還是一個情感 嗎?那就 為我近來的心 : 我 的 筆

的一對凡人的眼睛

龙我只會相信,

相信

可以看見她們整個的影子 和她半天的星光, 丽 能用 那月亮, 一個路傍的小洲塘。 一粒露珠做她的面鏡 美麗的月亮

的切以 來即 的為這有 使我以 全時 不否認我有我的宇宙, 小是一粒小星星? 或是我 還粒頭 不金看 不及任何一粒星星 型沙,可是籠罩一看夜晚的星河,我 在別人看 可是

事案,可是一陣悲^世有時我買一束世 (或即是宇宙)的 閃 光 0 案 采頭?· 心感襲來我的身上 心感襲來我的身上 人上的

自由。 繋我」,而我却在 我真好像一只風險 而我却在 切已為我織好一 筝 在祝福着我自己的事,「飄我適足以稅織好一張散網:

我不妨述一個不成其爲故事的 :

故事 **空的掠鷹** 們的招呼。 往認不清遠方的人物。他茫然於青 我有 一個忠近 和天際的流星。當他朋 視 的朋 他也漠然於他 友 他往

我會失去了 而是為了我自己。我深深的時感覺到悲哀, 我他 的曾 朋對 友呢?

使是悲哀,我也甘讓自己貶入 可是我却拿這些做爲我的寶藏 個極端自私的人。我不願意 因為在感情上, 的孩子的欣悦 我真怕 和憂 我己 不是 註三

我們要在這裏出這個「我們的自白」的原因。 露了我們的一部分眞的情感,這也就是爲什麼 藏起我們的感情,因為這裏(尤其是第二期)流 對這小小的刊物有所偏愛,我們正不必故意掩 爲四 點上都不能說有值得驕傲的貢獻,然而我們 因為時間的關係,为野的「你我之間」來不 四人行己在默默中出了四期,說默默是囚 ,我們不必替自己遮掩,無論在任何

Landor

希望大家也注意一下。 及付排,移在本星期四的京報文藝週刊發表

的意見, 的反響』,希望本刊的朋友們,多發表些珍貴 下期我們預備出一個『對於「我們的自白 阿諛不渦是一

不能彈出嘈雜 「嘈雜的心 ;懊悔牠 不是一張琴 0

「古人秉燭夜游,良有以也 **着急促的脚步,而且和日常行走時** 樣,總不會想到自己是在走路 古人 不是替我 說過一句話 然而,我將會在人生的道上邁 0 0

-W. H. Davies

那就讓我來祝福自己能! 為復活節戴着白色。 在森林道傍站立, 在森林道傍站立,

看雪掛櫻桃樹上。 就要去森林路上,既然要看樹草開花 の註三

0 ,

註一: 己而 0 我 這原 因也只 能怪我不會 處理自因為我知道這裏面的亂無序路,相信讀者們將會爲這篇文章皺眉 E.Housman

註二· 我的大海竟是別人的一盈清水!然而我更愛那裏的譬喻,想想看,如何在沉默中咀嚼着悲哀的滋味。先生的實夢錄。在那裏,我學會了

沒有辜負這個春天, 它給了我以幸

白的膚肌 我有一個侶伴。她天真,聰明· · 她愛唱歌, 沉 默少 有 紫

在鄉間, 像一對自由的 的途程。然而一年里,我我們居住在不同的莊園, 小鳥歡悅地玩在 我隨着爸爸到她家 ,我們總有 一起

息。自然的色彩,點飾着這大干世界, 茵的攻畔。聽松濤喧嘯,聽百鳥雜鳴, ·我和她,時常携着手爬上山巓,靜躺於 看夕陽漸漸低沉。林叢中散發着草原的 野花棲息在低矮的 看白 的 風沙 而憂悒了

敢探詢她的消息。三天後的一個凄暗的黃昏, ·在山林里, 羞澀地相視而笑, 或滴下一兩 十二歲那年,爸爸過世了。我獨白個遠遠 更深地刻在我們 「原哥 不 il. 搖亂的燭影下,我不知懷着什 而我覺得自家老了

她家去。

誰知失去了她的

快樂的淚。無邪的友情

們有時也吵架,也生氣。然而過不了

那總是一個牽着衣角,一個茫然地隨

平靜許多了,因爲我知 我又寫了「冰雪曲」 -恕我第一-明白入

替,來了一九三七年的春天。 無葉梅也伴着

爲之低首。靈魂第一次負創,我起始感到人 (在我回憶裏 ,是有一 幅這樣哀凄 咽 世

顏。林木無恙 你投忘記她吧?」

伊人已杳。我仰天長號,樹葉

世間有個孤獨的

付予你以一

,使我無言,

我一口氣爬到

臨着咽下最後一口氣

她還

向

共間, 夢似 童作 隔開,而她,是有幾分像我童年的侶 遇見了一個似質相識的女孩。她有音黑的 我覺得我不是一個孤獨的人了 胸際の枯木死灰的重現光與熱,童稚的無邪的心,純真的感情, 孩稚的歡欣:羞怯,不敢告人。 我踽踽獨行 她太像我的妹妹了 純樸, 為目家 聖潔,如同我

傳來四弦琴和着女音的歌唱,脚前有着關關的 更想起了你。我爲我們間架着一渡陌生的橋梁 我想起了家鄉的妹妹,我 於湖濱。遠處 ,那是爲了 0 我

的別離,心頭却負荷潛沉重的悽悯。是留戀潛 **容我道出靈魂的隱秘吧** 的古城嗎? 有一點, 我離此南 我留戀瘡一個人 行。 僅是一點點 那雖是短暫 . 不。

着巡夜老人的孤獨而自家也有了孤獨之感。 一個月夜,凄凉的梆摩在湖畔敲嚮,我 到了北國。我欣幸兩月來的睽隔, 火似的炎威, 竟是那麼沉重 也有了孤獨之感。夜 你依然無恙 我靜聽 為

份無邪的感

明默完不又娘默

我為這種意外迷亂我的心了 我又疑慮,是在夢中

是春假,我参加了一個短途的旅行 於是立刻回復你 榮幸地來赴你的 盛

可是我已無復當年那種豪邁的遊興了 我惦念着你。但是我沒有 一分

疏的校園

0

未交換多少語言,然而我已感覺着世界上儘管 感謝你賜與我以隆情的筵宴, 而你是不會吝嗇那份真誠的友誼 我覺得我已 回復我的童年 我們並

己被人家織成了一個怎樣離奇的故事? 渺茫地摸索他人的靈魂。你可知道對於我們 心度揣他人的 心

大笑話,原是充滿着離奇的傳說。 祭光。 我永遠忘不了我已 這世界原

我以

的 還是作所的的拉我童鬢我着

定

荷遠 1 輕 的的在風經的 的該小深休車替樹白的 星谷息並 一葉 星的 ,不切。 閃石月寂披可 光璧亮寞上是 裏,也, 0 魁鈴亮 回聲就

· 因為你 所有的。 你聽 是遠 重有遠 的好走 ,心來 腸的 在你 自 他的脚 0 們青步 己 想 的, 夜你 不是佔地 崩青得 年 太 愛人

而

,渡陣朋 不過拂友 惠海到裏 家你處一 嗎於。 也 到飛不 5 了過要 天一動

蘭是雪原不 鄉替地

蘭尔嗎 ,聽 5

你了的顯轉 麼那一來聲小 的是近 深來 放是 皆樹 很風枝得動 的山直罷音女 一做火 處走 的一 白枝 清車上更。朋遠坡到,?孩已切一一朋。去你聲樣什的頭 楚的,亮 (友) 邊遠你淨裙經。個點友 ,會音的麼老戴 荷聽你 不第 的我不 旅叙必 客述不 木那 ,那安 會美, 聽麗你 到的可 在小 歌傳以 唱說靜 上蘭 小,靜

他,遠會凈邊是 車假'們有的 的一五 河 不 那綠, 像 一的 長自在座盡條 微的代 小頭 霧 波 小 在草了 裏 小, 河 荷蘭磨 打。黎 你着朋明 的石友的 坊 了 目上,銀 的 光 你色 小座 可 水可的 山小跟草聽却 和小着呢見是 磨 的 了那 水。 坊山流抬流和 是,走起水荷 那在,頭的蘭

很清楚的人 ,手飄 0 見 綠的 一這臂 在 黄 切不在小聽 的設 的昏 ,過揮溪着瘦你 使是舞的風 雲殘 的己 變陽 你映,深鈴 波的在再往白下 影 反水 低週 的, 影面頭圍 ,看 的。流,飄 可風 樹 你着 這, 是車 在一 呆浮 你在 蔚下 籃一裏下 是的告瞧 裹下 上望訴 見玫 却的

比樣 了你 牠飲 再在天黑再自去 變休空的也 己了 做息裏面看更牠 回。的紗不沉臉 聲風月。見默上 遠,淺 處你淺 來還是 的.看的 風見微帆 風笑 是白 飄在日 己春 看, 朋那每 5 天 印 友--對 , 今失 上 天去荷 你了蘭

更年聲 不 人? 願 呢他 意 0 們 驚他把 醒們脚 那知步 在道放 静步得 的睡下很 人? 模 裏 的輕 天 柔聲也是而音看木 去做 0 一朋一可 友有 白, , 的你天朋 你友 衣坐將 在會你 瞧 說

宋悌芬

天重的你 涯海風就 的,遠, 鄉終去動 邊層, 的山讓 荷叉幻 蘭一想 。層變

荷?流們花蘭愉另夢重飄這 不,的的一 是遠宿綠盡 在處處是頭 鐘自堆會 5 亭 己。覺 IF. ?你得 像你會驚 瞧發異 眉見現,

,陰?人上的,是 因暗朋,了家代從 為和友看杂 慄看 這潔,,杂而了球 旅 又 把 坐,見 是 疑河 他白 荷歡的 人一你在 冬不這 雪荷 天到 裏灣的 不陰來 的小的着教就暗? 荷鳥河腰堂是的也 蘭的流鳴的雪雪許 並子 沒們 呢歌正 ! 唱如 印穿 ,雪 在着 花堆 你木 心鞋 杂, 開不 的走

鳥可的 告是坐 訴有在 你一爐 更天旁 詳你, 細若靠

着

光

花只能 更常把 蘭想 輕歡同對 亮白 樣每是月 盈欣 在 花 靜 照雲 消 葉繁滿 靜 着訴 那說友那 棵你,風 訴 上紫的 睡 的小的你車給的政照 又上每小瑰那 濃 樹高 , 陰裏 自興在的條鳥花棵 再 己 也 ,那風游傳在樹 你 孤 裏鈴魚播夜, 可 聽 不再 獨是渡不 的逼過是 也 見 聽 那 影還 了比天梢醒樹 子不 沉昨 早息了底。是 長天 上 ? 過下 不 輕 一微的聲 是 徒 的飄 ,是來的 一得 然の 離 那,一 整更又一在個天幽不東明影 息、, 紫玫 晚天幽 0

瑰

山個 坡男 天 邊孩 ,的 小和那安 ---天並 不 遠 一坊更 的美 0 主麗 女孩終於成了

他們天 自跟他蘭那有 己着們 的的 手打.小那 臂發荷比 轉角扇馬 晚個 上日 跟子人的 者, 風正 車 如 安風 息車 的一 又樣,

可紫 是她瑰 們花 還開 不是更 和盛 幽, 谷陪 裏着紫 水政 仙塊 花的 一還 樣有 的金 , 可 開黄 給的 自迎

不鞋 見 溪 裏横 游的 着地 白 為 小方到的的 什魚, 荷閃小 你 麼 蘭着星 , 到荷蘭市可以明 去光星 ,的陪 你眼着 去不白可晴風 花 荷蘭 什 沒 開 有 放 , 的再

馥, 的可 夢以 ? 明 見 你 這不過是 裏所見到的是不過是冬天 切

的

底 下月 告 們 照着 的 那快和 樹女,孩 默羞 的澀

0

。高是, 樹的樹葉一一朵水冷紅 _ 面真的人 的潔 的 月的 胆 光銀怯, 脚呢「和 ,可是月 月 的輕 的 , 姣落 你 月 潔在也亮

一對麼 了 你眼? 他自己 不晴一喜,小 不晴 知 道 数 為 该 看 你 風地輕看車們輕你 麼正的的 ?在說手 Narcissus、 一臂罷,不 一臂罷,不 一 們車男是有 會上孩比一 是的子那天 他風再風會 的鈴也車在 主。找的溪 不更旁 人

着强瞧那肚見 0 _ 。他 看 見 2 小 的 眼 如 天 上星

應該害羞的 友的亮 是蘭美的 可聽見了!! 麗小 的女 月孩 亮和 呢星 還星 力核子 她樣 自的 有光安着的娜那 那聲 己沉 ?默 那脚一荷音樣,樣蘭? , 不

Honor Day Observed At Assembly This Morning

Chancellor C. W. Luh Makes Opening Speech, Commands Winners Of Various Academic Awards

Various kinds of academic awards, fellowships and scholar-ships were announced at the Annual Yenching Honor Day this morning. Chancellor C. W. Luh made the opening speech in which he praised and encouraged the winners of the year.

Winners of the various honors as announced by President J. L. Stuart, the Deans and several professors were as follows:

1. British Boxer Indemnity Foundation Fellowships:

Physics: Chang Wen-yu
Tai Wen-sai

Geography: T'an Chen-mo
2. Tsinghua University Fellowships:

Biology: Hsiao Chih-ti Chang Tsung-ping

3. China Foundation Fellow-ships:

History: Feng Chia-sheng
Hsüeh Ch'eng-ch'ing
Physics: Ch'en Shang-yi

Biology: Ho Ch'i Chang Tso-kan Chemistry: Chou T'ing-wei, Lin Cho-yuan, Hsü P'eng-ch'eng

4. Rockefeller Foundation Research Fellowships:

Biology: T'an Chia-chen
5. Sun Yat - sen Memorial
Foundation Fellowships:

Biology: P'u Chih-lung
6. Barbour Scholarships, University of Michigan:

Physics: Miss Sheng Hsi-yin Pre-med.: Lin Ai-ch'un

7. California Institute of Technology Scholarship:

Physics: Yuan Chia-liu

8. Radcliffe College:
West Languages Miss

West. Languages: Miss T'an Pin-pin

9. University of Minnesota Scholarship: Physics: Lu Ho-fu

10. Cornell University Veterinary Fellowship:

Biology: K'uang Jung-lu

11. University of Southern
California Scholarship:

Economics: Ch'en Yün-chang 12. University of Washington Scholarship:

Mathematics: Hsü Hsien-yü

13. Bryn Mawr College Scho-

larship:
Political Science: Miss Ch'en
Fang-chih

14. University of Liverpool Scholarship:

Psychology: Lin Chia-t'ung 15. Harvard University: Histroy: Weng Tu-chien

16. Beta Beta Beta:
P'u Chih-lung, Meng Chao-wei,
Miss Ting Ju-nan
Chin Yin-chang, Ting Han-po,
Miss Hsüeh Mu-lien,

17. Goodridge Prize: Miss Frances Schlosser Miss Li Min

English Club Invites Community To Attend Play-Night At Sage Auditorium Thursday

The day is Thursday, place: Sage Auditorium, time: 8:30 p.m., what will be going on: the English Club's debut of the dramatic season of the year. Come one, come all, says Kenneth Liu Kuang-chiang, erstwhile "go-getting" president of the Club. There will be no admission charge.

With dress rehearsals galore during these last few days, various stage equipment being adjusted for the big night, the English Club is polishing its numerous dramatic proteges who enact two one act plays to the Community on Thursday evening.

The "Minuet." written by Louis N. Parker, is a play written entirely in verse. The scene is set in the time of the "Reign of Terror" of the French Revolution. Many moments of suspense are included, and spectators are promised an exciting and thrilling play. The director is Miss Grace Boynton, and the cast is as follows:

Marquis—Herold Wiens Marchioness—Fei Chi-yün Gaoler—Ch'en Heng-li

"How He Lied To Her Husband", a comedy, is written by George Bernard Shaw. This play was written when Shaw was held up in the countryside of Ireland for

18. Cho Tun Scholarship:

su, Hsiung Te-yüan, Feng Chao-ho.

19. Stuart Prize Fund:

Students:

Sung Ch'i

Chang Tsung-huang, Ts'ai Nien-

Wang Chung-han, Ch'en P'eng.

20. Ten Best Sophomore

K'uangWen-ying, Ch'en P'eng,

21. Ten Best Junior Students:

Ts'ai Nien-su. Lo Wu-nien,

Wang-Yi-tung, K'e Chia-lung,

Tu Tseng-I, Wu Ta-jen, Chou Ju-

ch'i, T'ang Wen-shun, Sun Nien-

min, Liu Chin-ting, Hsü Su-chen,

Weng ching-kuang, K'ang Ying-

ch'ü, Chou Lü-hsia, Fan Ch'i, Wang

Chao-jung, Ch'iu Hsü-yao, Niu Tzu-

Hsu Yung-san, Kuo Hsin-hui, Han

Kang-ling, Chang Yun-fei, Wang

Ch'un-hsi, Hung Ching-ching, Hung

Ying-ying, Hsüeh Mu-lien, Wu Hou-

chi, Li Min, T'eng Mao-tung, Sun

History: Weng Tu-chien

Music: Ernest Y.L. Yang

History: Teng Ssu-yü

23. Harvard-Yenching Insti-

24. Harvard-Yenching Insti-

25. Harvard-Yenching Insti-

Philosophy: Kao Ming - k'ai,

History: Liu Hsüan-min, Chang

Chinese: Li Wen-yü, Ch'eng

Li Min, Huang Yen-I, Chia

26. Alpha Delta Kappa:

Te-yun, and Hsü Shou-hsuan.

tute Teaching Fellow:

tute Research Fellows:

Wei-ying, Meng Ssu-ming

tute Scholars:

Ching-ming

Yuan-t'i

Chu Pao-ch'ang

ling, K'uang Hua-chün

22. Phi Tau Phi

two days by a heavy rainstorm. It deals with an incident in the life of a smart society woman of London, married to a wealthy man who is extremely proud of her, and the plot thickens when a young poet falls in love with her. It is humorously written and there is much conversation and action of contrast of varied types of personalities.

Mr. T. E. Breece is directing and the cast includes:

Poet—Ku Jih-hsin Wife—Wang Chao-jung Husband—Liu Kuang-chiang

The annual election of officers will take place after the plays. Candidates for the various offices nominated by the executive committee are:

President — Fei Ching-yün, Ku Jih-hsin, Tsui Yuehhan

Secretary — Fei Chi-yün, Teng Shu-yuan

Treasurer—T'ao Ch'i-hsiang, Feng Chao-ho, T'an Yuehhan.

A reserved section will be held for English Club members and the faculty. T'an Yueb-han and T'ao Ch'i-hsiang have been appointed head ushers.

Yenta Beats Fujen At Baseball, Loses At Tennis

Trouncing Fujen with a big score of 20-4, the Yenta Baseball Team won the second 5-U League match last Saturday on the Fujen diamond. Nearly half of the runs made by the home team were unearned as Fujen players were not quite up to their usual standard.

Hsiao Ch'eng-ta scored the only home-run by a clean hit over the wall in the 5th inning. Seven runs were registered in Yenta's favor in the 7th inning.

Both Liu Chi-ch'eng and Chang An were assigned to difficult new positions, as pitcher and first-base man respectively, but they did very fine work. The performance of the rest of the team is indicated by the lop-sided score.

Fujen smashers trimmed the Yenta volleyballers by a score of 3-0 in a decidedly uneven game. Yenta also lost the tennis match to the Catholics by 2-3. Absences of many players of the two teams helped to push up the losses.

27. Exchange Fellowships: Yen Ch'un (Columbia), Yuan Chia-liu and Chao Shou-jui (California), Ch'en Hung-to (Minnesota), Han Ch'ing-lien (Special at Minn.)

28. Journalism Fellowship: Wang Jo-lan, Shih Chia-chü 29. Chinese Prize: Chu Ping-sun, Hu Chih-hsin 30. German Prize: Chao Ching-hui French Scholarship: Kao Ming-k'ai

M. S. Liu Interprets Great Classical Music

More Than 500 Faculty And Students Attend Her Graduation Recital Last Friday Evening

A fitting interpretation of classical Western piano music was given by Miss Liu Mei-sheng in her graduation recital last Friday evening at Bashford Auditorium before an appreciative audience of 500 faculty members and students.

Miss Liu opened the program with J. S. Bach's Italian Concerto, which consisted of three selections. The staccato movement of Allegra animato was played in the most delightful mood, the pianist gracefully tilting her hands appropriately every now and then. The Andante molto espressivo and Presto giojoso, were also rendered in minute details.

Miss Liu made a very Beethovenish interpretation of Beethoven's Sonata Op. 53, First movement, which was full of light and color. She utilized every possible tonal range of the piano from the lower note in the bass to the highest in the treble with powerful and marching rhythms.

Brahm's two numbers, Intermezzo Op. 116, No. 6 and Ballade Op. 118, No 3 were both performed in the most correct tempo, playing the andantes too slowly and the quick movements, scherzos, etc. too quickly, which are characteristic of Brahm's music. Miss Liu played the various conflicting rhythms exquisitely.

Then followed Maurice Ravel's Sonatine Anime, which was very fluent and harmonious in its movement. Most of the notes were played in the treble range of the piano, thus giving a high-pitched stimulating effect to the ears. There was much French accent in it. Ravel's piano music, which is a typical product of French culture, and which is characterized by sharp definition of contours and piquancy and by "the seemingly impossible" is seldom heared in the Yenching community.

The evening's program climaxed with Frédéric Chopin's difficult Concerto in F Minor, First movement. This piece, with its crowdness of ideas, was satisfactorily interpreted by Miss Liu, who was aided by Miss Ruth Stahl and Mr. Ku T'ing-ch'ang playing the second piano and violin orchestral parts respectively. It was not difficult to discover the bold and even the proud poetic spirit of the composer.

—by S. T. Hsieh

Dr. Feng To Lecture On Eye

Dr. H. H. Feng of P. U. M. C., who is in charge of the Eye Clinic at the Men's Infirmary here, is giving a lecture on eye hygiene on Thursday at 5 p.m in Room 103, Biology Building. The topic for her lecture will be "Hygiene for the Eyes and the Dangers of Trachoma". Lantern slides will be shown for illustration. All are welcomed to the lecture.

The Yenching News

English Section of the Yenching Hsin Wen, (燕京新聞) laboratory publication of the Department of Journalism of Yenching University, Peiping, China.

Published twice weekly on Tuesdays and Fridays.

Joint Graduation Recital To Be Given Friday Night

A joint graduation recital will be presented by Misses Liu Pingsheng and Kuo Huai-ying, both music minors and education majors, on Friday evening at 8 o'clock in Bashford Auditorium. All are welcomed.

Detailed programme is as follows (Part II consists of vocal numbers):

Prelude in E Minor Bach-Beard Sonata in C Minor

> First Movement-Allegro Molto Mozart Liu Ping Sheng

Second piano part arranged by Grieg played by Miss Ruth Stahl

Pergolesi Se tu m'ami Delibes Good Morning Sue! Schubert Wiegenlied Horn-Crist Cheery Ripe

Kuo Huai Ying

III

Rhapsody in G Minor Brahms Scriabine Prelude for Left hand MacDowell Polonaise

Kuo Huai Ying

IV

Impromtu in Bb Major Op. 142 Schubert The Dragon Fly Palmgren Witches Dance MacDowell

Liu Ping Sheng

Concerto in Eb Major Beethoven Second Movement—Adagio Third Movement—Allegro

Kuo Huai Ying

Orchestral parts arranged for second piano played by Miss Adeline Veghte

-\$-\$-\$-\$-\$-\$-\$-\$-\$-\$-\$-\$-\$ PEKING

Now Showing at 3:00, 5:30 & 9:15 p.m. 1937's Wonder Musical "ONE IN A MILLION" Introducing to the screen SONJA HENIE

The lovely queen of the silvery skates NEXT CHANGE = WARNER WILLIAM PATRICIA ELLIS in "THE CASE OF

THE LUCKY LEGS"

Front Gate Resplendent Under New Coat Of Paint Donated By Tientsin Firm

"Our campus would even be more beautiful if all the buildings were repainted like the West Gate," remarks one Yenchinian. The statement is true, indeed, but probably every one would be surprised to know the cost of such work.

More than two hundred dollars, have been spent in giving the West Gate a splendid new coat of paint which suggests vigor and life. The work is donated by the China Oilpaint Company of Tientsin to publicise their product-"Flying Dragon" paint.

Four workmen were hired for about two weeks. These laborers, receiving ninety five cents a day, are quite highly paid, but they have practically no work at all during the four months in wintertheir slack time.

Just to coat a layer of "freshening oil" on the painted parts of Bashford, McBrier, Biology and Chemistry buildings would cost a sum total of several hundred dollars, according to these workmen. If the buildings were to be repainted and the designs outside redrawn, it would amount to more than a thousand dollars, they estimate.

Think then, in proportion of the money paid for the present work to the number of buildings in Yenching, how much would be necessary for repainting work for the whole school. The figure would be large indeed.

The Star Beauty Shop.
(Former Hollywood Beauty Shop)

明星理髮店
(米市大街青年會斜對過)

** The Home of the Perfect Permanent ** Wave

Wave. Your individual personality is studied and the Method

best suited to your type of hair used. The cleanest hair dressing shop in Town.

257 Mei Shih Ta Chieh, Hatamen Street. Tel. 4177 E. ************* is a constant of the second of

JEN LI RUGS WOOLENS BLANKETS

THE JEN LI COMPANY

97 Morrison Street Telephone No. 3966 E.O.

ELECTRONICO ELECTRONICO ELECTRONICO ELECTRONICO ELECTRONICO ELECTRONICO ELECTRONICO ELECTRONICO ELECTRONICO EL

Y. F. W. A. Plans Picnic

To complete a very successful year's activities, the Yenta Faculty Women's Association will have a "Membership Picnic" on next Tuesday, May 25, at Ta Chüeh Ssu. All members are invited to join the

Busses will leave the main gate at 3 p.m. Transportation and refreshments will be provided free for all members of the Y. F. W. A. Mr. A. Rugh will be in charge of the program, while Mrs. E. K. Smith will be in charge of the "eats". President Li will be the toastmistress.

Accredited School Examination

Until last Saturday a total of 230 students of the Yenching accredited middle schools have applied for the special entrance examination of the University, it is officially learned from the Registration Bureau.

Eight schools have not yet sent their application blanks, and the number of their applicants is expected to be 100, which means that the total number will be arround 300 students.

Examination will take place on May 28 and 29, and not on the 22nd as reported in the last issue of the News.

Clement C. Wang, D. D. S.

牙醫王潔泉

Off. Hrs. 9-12 a.m., 2-5 p.m. Daily except Sunday or by Appointment.

62 Teng-shih-k'ou Tel. 2332 E.O.

Grand Hotel des Wagons-Lits Telephone 4807 E. O.

> FURS . RUGS SILKS CRAFTS JEWELRY PICTURES ANTIQUES

THE PUNNETT GALLERIES

Broken Glass Wounds Ting Sheng's Wrist

An accident occurred in the Men's Fourth Dormitory when Ting Sheng, a sophomore student of the Department of Economics, was severely hurt on his wrist by a piece of broken glass dropping from the window in his room yesterday morning.

Helped by a chai-fu and some students, he was soon sent to the infirmary where an operation has been made. According to a doctor's report, his capillaries around the main artery and veins were cut asunder and few days' rest is needed.

The wound will be completely healed in around three weeks' time.

AMERICAN DRUG STORE

94 Hatamen Street

THE ONLY DRUG STORE IN TOWN WITH STOCKS OF ALL AMERICAN GOODS Telephone 1385 E.O. 11.....

YUNG NIEN RUG CO.

71 Pa Mien Ts'ao (八面糟) North of Morrison Street PEIPING

ESTABLISHED IN 1921

FAMOUS in QUALITY

DESIGN

and MODERATE PRICES

公司会员会会会会会会会会会会会会

Commencing May 18th, Tuesday

THRILLS!

SUSPENSE!

EXCITEMENT!

A Murderorous Cat His Client!

A Dead Man His Star Witness!

THE CASE OF THE BLACK CAT

A Warner Bros. Picture

with RICARDO CORTEZ JUNE TRAVIS

"How can a Cat commit a murder?" Come and slove this mystery!